

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DI OPERE, MANUFATTI E SITI  
PROGETTO DRAU PIAVE**

**SCHEDA N. 147 - Fontana della Motta  
Tipologia ASA**



1



2



3



4

1-2: Fontana della Motta. Foto tratte dal volume: Dal Mas, *Le fontane di Belluno*, op. cit.

3-4: Fontana di Loreto e Fontana di Rivizzola. Foto tratte dal volume: Dal Mas, *Le fontane di Belluno*, op. cit.

**DATI IDENTIFICATIVI**

Nome del sito/ manufatto	Fontana della Motta
Tipo edilizio:	Fontana a muro
Localizzazione (Comune, Prov):	Belluno – via Andrea Brustolon, BL, Italia
Coordinate GIS:	X: 1748682 Y: 5114409

Anno di realizzazione:	1561
Progettista:	Sconosciuto
Committenza:	Pubblica
Destinazione originaria:	Fontana pubblica
Destinazione attuale:	Fontana pubblica
Accessibilità:	Si trova di fronte al Seminario Gregoriano di Belluno, addossata al muro di recinzione di casa Prosdocimi
Contatto per la visita:	Libero accesso

### STRUTTURA EDILIZIA

Pianta	Semicircolare. Le fontane a muro di solito erano collocate in prossimità di crocevia e sulle vie principali, in nicchie o addossate ai muri, in modo da non intralciare il transito
Tecnica Muraria	Pietra calcarea scolpita
Basamento	Poggia su una cunetta -colatoio in pietra

### DECORAZIONI

Decorazioni:	In alto sul fastigio: stemma del Podestà Loredan e della città di Belluno
Iscrizioni:	<p>Iscrizione sopra al distributore, a forma di arca:  MAXIMA DOIONI MISERANS INCOMODA VICI / HANC LAVREDANU  VS PARTVRIT ALMVS OEM / VENA RECENS SERIS ACTVRA  NEPOTIBVS VNDAM / TEMPORE POST LONGO IAM REDIVIVA NITES /  MDLXII ( Il magnanimo Loredan sensibile alle difficoltà della contrada Dogliona, crea quest'opera. Vena novella , tu che zampilli, rediviva dopo molto tempo, crescerai come un'onda per i futuri nipoti, 1562)</p> <p>Due iscrizioni sulle lastre della vasca:  QVI GELIDAS HIC HAVRIT / AQVAS HAEC CARMINA / CANTET / DVM  FVLGENS GELIDIS / VRNA REPLETVR / AQVIS</p> <p>VIVAT IN IEXTENTVM / FELIX LOREDANIVS / AEVVM / HOC MIHI NAM  MVLTI / ADDIDIT ILLE / BONIS</p>

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato attuale:	Discreto
Restauri e compromissioni significative:	Fu spostata prima di pochi metri nel 1826 per l'ampliamento del palazzo Doglioni sul quale era addossata e poi nel 1952 dal via della Motta - l'attuale Piazza Mazzini - fino alla collocazione attuale sul muro della casa Prosdocimi, adiacente al

	Seminario Gregoriano. Lo spostamento fu deciso per quella che doveva essere l'imminente costruzione di un ostello della Gioventù in Piazza Mazzini. Prima dell'ultimo spostamento era accompagnata da un lavatoio, poi soppresso
--	--

## RIFERIMENTI

Categoria/ parole chiave	Fontane Usi civili dell'acqua
Fonti:	Edite
Archivi:	Biblioteca Civica Belluno; Archivio Storico del Comune di Belluno
Bibliografia:	M. Dal Mas, R. Dal Mas, <i>Le fontane di Belluno</i> , Tipografia Piave, Belluno 1993  G. De Bortoli, A. Moro, F. Vizzutti, <i>Belluno. Storia, architettura, arte</i> , Tipografia Piave, Belluno 1984

## DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera/ sito/manufatto	Fontana con bacino addossato al muro, eccezionale per dimensioni e decorazioni rispetto alle fontane della stessa tipologia presenti a Belluno (fontana di Rivizzola del 1573 ma trasferita nel 1831, di Torricelle del 1874 e quelle di S. Croce e di Loreto, in origine a fuso e modificate nel XIX secolo). Lo spostamento dal luogo d'origine ha modificato l'immagine architettonica scenografica che non prevedeva l'alto e spesso muro retrostante ma, fortunatamente non sono stati alterati i ricchi elementi strutturali e decorativi. Il vaso semicircolare è sormontato dal distributore a forma di arca e da un architrave sostenuto da una cariatide e da un telamone scolpiti in pietra. Due teste di gorgoni scolpite sostengono le spine per l'acqua
Descrizione del contesto di riferimento:	La fontana sorgeva in origine in fondo all'antica contrada della Motta, a ridosso di muro del vecchio castello "della Motta"
Descrizione altre attrattive (paesaggi e luoghi d'acqua, prodotti tipici locali)	A sinistra della fontana sorge il Seminario Gregoriano restaurato nel 1950, che ospita il Liceo Classico Lollino, la Biblioteca Gregoriana, la Biblioteca Lolliniana, due chiostri, la cappella gotica e una ricca pinacoteca. Percorrendo via Santa Maria dei Battuti, accanto al Seminario si incontra, nella piazzetta, la fontana a fuso, già davanti alla chiesa di San Pietro
Commenti/note	
Compilatore della scheda	Letizia Lonzi